

SPECYFIKACJA przygotowania materiałów do druku etykiet



PRZYGOTOWANIE PLIKÓW:

Przyjmujemy prace **zamknięte**, zapisane w formacie PDF (w wersji 1.6)

Nie przyjmujemy plików otwartych, takich jak: AI, CDR, PSD etc.

- format netto zgodny z rozmiarem podanym w zamówieniu (trimbox)

- **minimalna rozdzielczość bitmap** 300-360 ppi

- **fonty zamienione na krzywe**

- łącza (grafiki połączone) osadzone w pliku

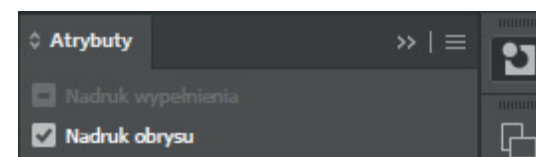
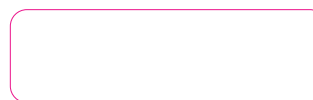
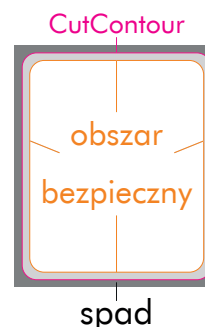
- **spady 1 mm** na stronę (bleedbox)

- **obszar bezpieczny minimum 1 mm** od krawędzi cięcia (margines wewnętrzny)

- bez znaczników drukarskich (kostek kolorystycznych, znaczników cięcia itp.)

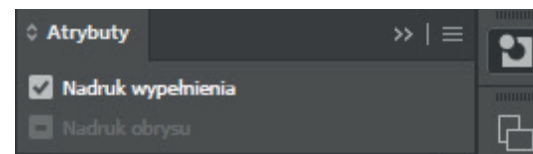
- **obrys wykrojnika** o grubości 0,25 pt zapisany na oddzielnej warstwie dokumentu, o **nazwie CutContour**, umieszczonej na wierzchu, zdefiniowany jako **kolor dodatkowy o nazwie CutContour (CMYK 0/100/0/0)**, koniecznie nadrukowany (overprint);

w przypadku braku obrysu wykrojnika, zostanie on dodany automatycznie, w wymiarze netto pracy, z zaokrągleniem narożników 2 mm (w przypadku standardowych kształtów jak kwadrat lub prostokąt)



- **biały poddruk** zapobiega prześwitywaniu tła na materiałach transparentnych czy metalicznych, na dodatkowej warstwie

o **nazwie White_Ink**, umieszczonej pod warstwą CutContour, w formie maski wypełnionej **kolorem dodatkowym o nazwie White_Ink (CMYK 30/0/0/0)** z włączonym nadrukowaniem wypełnienia (overprint)



Technologia Inkjet UV 360/720 dpi

- **czern** nie wymaga podbijania innymi kolorami, drobne elementy tekstowe i kody kreskowe, bezwzględnie powinny być przygotowane jako **CMYK 0/0/0/100**, bez innych składowych kolorystycznych. Nadruk dla czerni powinien być wyłączony.
- **kody kreskowe** jako wektory, kolor **CMYK 0/0/0/100**. W innych przypadkach nie gwarantujemy czytelności za pomocą skanerów. Minimalna szerokość kodu to 21 mm
- minimalna wysokość czcionki 1,2 mm



Technologia Inkjet UV 1200 dpi Technologia Food Safe 1200 dpi

USTAWIENIA KOLORYSTYCZNE - wspólne dla wszystkich technologii

Całość pracy powinna być zapisana w przestrzeni barw CMYK (poza kolorem obrysu wykrojnika i białego poddruku)

- bez osadzonych profili kolorystycznych
- **kolory dodatkowe** (PANTONE, HKS) **skonwertowane do CMYK** (poza obrysem wykrojnika i białym poddrukem). Pozostawione kolory dodatkowe będą konwertowane automatycznie do przestrzeni CMYK w oparciu o profil referencyjny ISO Coated_v2

DOSTARCZANIE DO DRUKU

- każdy projekt dostarczony w osobnym pliku
- pliki powinny być nazwane w sposób jednolity i umożliwiający ich bezproblemową identyfikację
- używamy nazw polskich lub angielskich
- w nazwach **nie używamy żadnych znaków diakrytycznych**
- wszystkie pliki można przesłać na nasz serwer FTP. Aby uzyskać własny login i hasło prosimy o kontakt z naszym działem handlowym; mniejsze prace (do 15 MB), można przesłać na skrzynkę pocztową

USZLACHETNIENIA - wspólne dla wszystkich technologii

- lakier wybiórczy **3D**, na osobnej warstwie o nazwie **Varnish 40**, jako kolor dodatkowy **Varnish 40 (CMYK 100/0/0/0)** z kryciem **40%** (AI: Okno/Właściwości/Wygląd/Krycie)
- lakier wybiórczy **3D MAX**, na osobnej warstwie o nazwie **Varnish 100**, jako kolor dodatkowy **Varnish 100 (CMYK 100/0/0/0)**
- folia błyszcząca złota, na osobnej warstwie o nazwie **Gold**, zdefiniowana jako kolor dodatkowy **Gold (CMYK 0/0/100/0)**
- folia błyszcząca srebrna, na osobnej warstwie o nazwie **Silver**, zdefiniowana jako kolor dodatkowy **Silver (CMYK 0/0/0/60)**
- **3D** minimalna grubość linii **0,5 pt**, minimalna wysokość czcionki **10 pt (3,5 mm)**
- **3D MAX** minimalna grubość linii **2 pt**, minimalna wysokość czcionki **23 pt (8 mm)**
- w przypadku uszlachetnień, konieczne jest zachowanie **1 mm obszaru bezpiecznego**, liczonego od linii wykrojnika

W obrębie jednego pliku nie ma możliwości łączenia folii 3D i 3D MAX. Folię można połączyć z lakierem, lakier 3D z 3D MAX. Możliwe pokrycie powierzchni uszlachetnieniem 3D i 3D MAX maksymalnie 15% powierzchni etykiety.

WAŻNE: CutContour, White_Ink, Varnish 100, Varnish 40, folie Gold i Silver oraz cmyk tworzymy na osobnych, odpowiednio nazwanych warstwach



Nie ponosimy odpowiedzialności za druk prac, przygotowanych niezgodnie z powyższą specyfikacją.

Możliwa jest korekta plików przez grafików LaboPrint, wyceniana zgodnie z obowiązującym cennikiem usług.